

The 109th Ninomiya House Evening Forum

JST Foreign Researchers' Residence
"Ninomiya House" holds Evening Forums
about 7 times a year.

We hope you participate and share this
special evening with us.

JST外国人宿舎二の宮ハウスでは
年7回イブニングフォーラムとして
講演会および懇親会を開催いたします。
皆さまお誘い合わせの上お越しください。

CONTACT

お申込・お問合わせは

Ninomiya House Office
(Fukao, Kobayashi)

1-6-2 Ninomiya TSUKUBA

Tel. 029-858-7006

ホームページよりお申し込み下さい 

Nagauta

Friday, October 14th, 2011

Ninomiya House 9F Salon

The Nagauta Shamisen is a fascinating musical instrument indispensable for traditional Japanese stage arts. This instrument has long been used as to provide the background music for Kabuki, symbolically creating various scenarios and even expressing emotions of characters.

As time went on, people came to appreciate the delicacy and power of music played on the nagauta shamisen. They not only used nagauta shamisen as the background music of Kabuki, but also performed on the shamisen alone (without dancing or colorful costumes) at the concerts, as an independent music genre, in the late Edo period. Since then, the nagauta shamisen has been popular.

This time we'd like to introduce a couple of well-loved pieces of nagauta shamisen music that enchanted people for a long time. We also would like to provide some useful tips for helping you fully enjoy nagauta shamisen music.

As this music has been cherished for 300 years by Japanese people, it must appeal to something in common beyond individual ages and beyond individual cultures. We are sure that it will touch your hearts.

Lecturer Kineya Sahoyuki (Ms. Sachiko Banno: Member of Samon-kai)
Kineya Sahoshou (Ms. Junko Nakauchi: Member of Samon-kai)

Time 18:30-19:30 Lecture and Q&A
19:30-20:00 Exchange of personal views

Charge 700yen per person (Drinks and light meal will be served)

Language English

*Please apply by Wednesday, October 12th. Please be aware that the number of seats is limited so that applications will have to be declined once the capacity is reached. Children aged 12 or under will not be admitted. In case you have to bring children, please inform the office. We will provide a babysitter. There is limited space for parking, so we would appreciate it if you come with friends and please be sure to park in the visitor's parking area. If you need to drive after the forum, please refrain from drinking alcohol.

長唄三味線の響き

2011年10月14日(金曜日)

二の宮ハウス 9F 交流サロン



長唄三味線は、日本の伝統舞台芸術、歌舞伎においては、魅力的であり、不可欠な楽器です。それは長い間歌舞伎の下座音楽として、物語の進行、情景描写や登場人物の心象風景の表現という重要な役割を担ってきたからです。江戸時代の後期からは、長唄はその繊細な音楽性ゆえに独自の音楽芸術として広く支持され、コンサート用に曲も数多く作られ各地で演奏されるようになりました。

今回私たちは、長唄三味線をより一層楽しむための助言も加えながら、いくつかの人気の高い作品を披露したいと思います。江戸の昔から、庶民の生活と共に育まれ愛されてきたこの音楽は、時代を越え、文化の違いを越えて、皆さんの心にもきっと強く響く素晴らしい魅力を秘めていると信じています。

講演者 杵屋 佐保幸(伴野 幸子 氏:長唄佐門会所属)
杵屋 佐保尚(中内 順子 氏:長唄佐門会所属)

時間 18:30-19:30 講演及び質疑応答
19:30-20:00 懇親会

参加費 1人700円(ドリンク、軽食付き)

言語 英語

*事前登録が必要です。お申込みは10月12日(水)までに二の宮ハウス管理事務室までお願い致します。定員になり次第、締め切ります。小学生以下のお子様はご入場いただけません。お連れになる方はベビーシッターをご用意いたしますので併せてお申し出下さい。なお、駐車スペースには限りがございますのでお乗り合わせの上、必ずビジター用スペースをご利用下さい。また、フォーラム後に運転をされる方は飲酒をお控え下さい。

You can also find information about the forum in our Homepage.

ホームページにもフォーラムの情報を掲載しています。

http://www.jsthouse.com/news/evening_forum.html

Coming Soon (次回の予定):

Details to be decided.

未定

